

Échantillons d'utilisation de bémols, de dièses et de bécarres dans quatre fontes offertes sous Windows (et Rousseau)

Guide des difficultés de rédaction en musique (GDRM) : Typographie > Codes numériques pour la saisie des signes typographiques et diacritiques et des symboles musicaux (section « [Codes numériques pour la saisie des bémols, des bécarres et des dièses](#) »)

© Marc-André Roberge 2016

Arial Unicode MS : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.

Lucida Sans Unicode : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.

MS Gothic UI : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.

MS Reference Sans Serif : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.

Rousseau : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.

Segoe UI Symbol : La présente phrase illustre les éventuels changements d'interligne inesthétiques que peuvent entraîner l'utilisation des symboles musicaux avec certaines fontes. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*. Sonate en *ré^b* majeur, fantaisie en *sol[#]* mineur, le *si[♮]* avant le *do*.