

**Baccalauréat en enseignement de la musique**  
**Concentration classique**  
**Étudiants admis au trimestre d'automne 2019**

*Ce document présente en ordre chronologique le programme officiel qu'on peut consulter sur le site Web de l'Université Laval.  
 Normalement, l'offre de cours et la coordination de l'horaire sont assurées en fonction de ce cheminement.*

<b>AUTOMNE 2019 – session 1</b>		
<b>N° du cours</b>	<b>Titre du cours</b>	<b>Crédits</b>
MUS-X	Grand ensemble (voir section B)	1
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-1202	Analyse et écriture I	2
MUS-1491	Rythmique I	2
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-1611	Initiation à l'orchestre à vent	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>14</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'automne 2020 (voir section C).</b> <b>Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		
<b>HIVER 2020 – session 2</b>		
ADS-1910	Aspects sociaux de l'éducation - à distance	2
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Stage I en musique (voir section A) <b>Préalables : MUS-1491, MUS-1503</b>	2
MUS-X	Grand ensemble (voir section B)	1
MUS-1203	Analyse et écriture II <b>Préalable : MUS-1202</b>	2
MUS-1504	Formation auditive II <b>Préalable : MUS-1503</b>	2
MUS-1601	Fondements psychopédagogiques de l'éducation musicale	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>15</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'automne 2019 (voir section C).</b> <b>Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		
<b>AUTOMNE 2020 – session 3</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Stage II en musique (voir section A) <b>Préalables : MUS-1611, stage I</b>	2
MUS-X	Grand ensemble (voir section B)	1
MUS-1040	Enseignement de la guitare en milieu scolaire	1
MUS-2202	Analyse et écriture III <b>Préalable : MUS-1203</b>	2
OU		
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I <b>Préalable : MUS-1203</b>	3
MUS-2500	Formation auditive III <b>Préalable : MUS-1504</b>	1
MUS-2610	Instrumentarium Orff et flûte à bec <b>Préalable : MUS-1491 et MUS-1503</b>	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>13-14</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'automne 2020 (voir section C).</b> <b>Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		
<b>HIVER 2021 – session 4</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Histoire de la musique (classique) (voir section D)	2
MUS-X	Grand ensemble (voir section B)	1
MUS-1610	Chant et mouvement au primaire <b>Préalable : MUS-1491, MUS-1503</b>	3
MUS-XXXX	Direction chorale I	3
MUS-3600	Formation auditive IV <b>Préalable : MUS-2500</b>	1
MUS-2611	Enseignement et gestion du département de musique <b>Préalable : MUS-1611</b>	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>15</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'automne 2019 (voir section C).</b> <b>Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		

ÉTÉ 2021		
MUS-1020	Cultures musicales du monde - à distance	3
AUTOMNE 2021 – session 5		
ANL-X	Anglais (voir section E)	3
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section B)	1
MUS-2612	Laboratoire de direction d'orchestre à vent	1
MUS-3610	Planification et gestion de classe au primaire <b>Préalable : MUS-2610 Concomitant : MUS-3611</b>	3
MUS-3611	Planification et gestion de classe au secondaire <b>Préalables : MUS-2610, MUS-2611 Concomitant : MUS-3610</b>	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>14</b>
<b>Les cours de français et le TECFÉE doivent être réussis pour faire le stage III. Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		
HIVER 2022 – session 6		
MUS-X	Stage III en musique (voir section A) <b>Préalables : MUS-3610, MUS-3611, stage II, TECFÉE</b>	6
MUS-1511	Technologies en enseignement de la musique - à distance	3
MUS-3612	Évaluation des apprentissages en musique <b>Préalables : MUS-3610, MUS-3611</b>	2
PPG-1907	Élèves en difficulté au primaire et au secondaire	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>14</b>
<b>Satisfaire aux exigences des sections D à H au plus tard à l'hiver 2023.</b>		
AUTOMNE 2022 – session 7		
MUS-X	Stage IV en musique (voir section A) <b>Préalable : stage III</b>	12
HIVER 2023 – session 8		
MUS-X	Instrument secondaire (voir section G)	2
MUS-X	Histoire de la musique (pop ou jazz)	3
MUS-3091	Intégration II <b>Préalable : stage IV</b>	2
MUS-3660	Philosophie de l'éducation musicale	3
XXX-X	Cours du bloc Pédagogie et problématiques sociales (voir section F)	3
	<b>Total minimum de crédits</b>	<b>13</b>
<b>Satisfaire aux exigences des sections D à au plus tard à l'hiver 2023.</b>		

A. STAGES D'ENSEIGNEMENT		
MUS-1620	Stage I en musique au préscolaire et au primaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2630	Stage II en musique au secondaire : initiation à l'enseignement	2
OU		
MUS-1630	Stage I en musique au secondaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2621	Stage II en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement	2
ET		
MUS-3613	Stage III en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3630	Stage IV en musique au secondaire : enseignement en responsabilité	12
OU		
MUS-3614	Stage III en musique au secondaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3621	Stage IV en musique au préscolaire et au primaire : enseignement en responsabilité	12
B. GRANDS ENSEMBLES		
<b>1. Réussir 2 crédits parmi ces cours qui peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis.</b>		
MUS-1540	Chant choral	1
MUS-1541	Jazz vocal	1
MUS-1542	Orchestre	1
MUS-1543	Orchestre à vent	1
MUS-1544	Stage Band	1
<b>2. Réussir 2 crédits parmi ces cours qui peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis.</b>		
MUS-1540	Chant choral	1
MUS-1541	Jazz vocal	1
MUS-1542	Orchestre	1
MUS-1543	Orchestre à vent	1
MUS-1544	Stage Band	1
MUS-1545	Accompagnement	1
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1

**C. EXIGENCES EN FRANÇAIS****Non contributoire au programme**

FRN-1902	Français écrit pour la formation à l'enseignement I	3
FRN-1903	Français écrit pour la formation à l'enseignement II	3
FRN-1904	Français écrit pour la formation à l'enseignement III	3

Les cours FRN-1902 et FRN-1903 sont réservés à l'étudiant ayant obtenu un résultat inférieur à 60% au TFLM.

Le cours FRN-1904 est réservé à l'étudiant ayant obtenu entre 60% et 74,9% au TFLM.

L'étudiant ayant obtenu un résultat égal ou supérieur à 75% est dispensé de l'obligation de suivre un cours de perfectionnement en français.

**D. HISTOIRE****1. Réussir un cours parmi les cours suivants :**

MUS-2000	Histoire de la musique I - Moyen Âge et Renaissance (1000-1600) (automne)	2
MUS-2001	Histoire de la musique II – Baroque (1600-1750) (hiver)	2
MUS-2002	Histoire de la musique III – Classicisme et Romantisme (1750-1900) (automne)	2
MUS-2003	Histoire de la musique IV – 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> siècles (1900-aujourd'hui) (hiver)	2

**2. Réussir un cours parmi les cours suivants :**

MUS-1021	Histoire de la musique populaire occidentale I (1900-1970) - à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire occidentale II (1970-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3

**E. LANGUE SECONDE****Réussir 3 crédits parmi les cours suivants (pour alléger vos sessions, vous pouvez suivre ce cours à la session d'été) :**

ANL-1010	Basic English I	3
ANL-1020	Basic English II	3
ANL-2010	Intermediate English I	3
ANL-2020	Intermediate English II	3
ANL-3010	Advanced English I	3
ANL-3020	Advanced English II	3
ANL-3030	Advanced English III	3
ANL-3040	Advanced English IV	3
ANL-3900	Workplace English	3
ANL-3905	English for Academic Purposes	3

**F. PÉDAGOGIE ET PROBLÉMATIQUES SOCIALES****Réussir 3 crédits parmi les cours suivants (pour alléger vos sessions régulières, vous pouvez suivre ce cours à la session d'été) :**

ADS-1902	Éducation et milieux défavorisés - à distance (automne, hiver, été)	3
ADS-1905	Éducation en milieu interculturel - à distance (automne, hiver, été)	3
ART-1900	Rôle de l'enseignement des arts (automne, hiver)	3
ARV-2900	Éducation et arts plastiques (automne)	3
COM-1500	Communication orale en public (automne, hiver, été)	3
COM-1903	Communication orale en enseignement (hiver)	2
EDC-1901	Formation éthique et enseignement (automne, hiver, été)	3
MEV-1904	L'Évaluation des apprentissages au secondaire - à distance (hiver)	3
MEV-2901	Évaluation des apprentissages au préscolaire/primaire - à distance (hiver)	3
MUS-3320	Pédagogie instrumentale - à distance (hiver)	3
PHI-1064	L'observation en philosophie pour les enfants - à distance (automne, hiver)	3
PPG-1902	Apprentissage et cognition (automne, hiver)	3
PPG-1906	Enfance et adolescence	3

L'étudiant admis au profil entrepreneurial s'inscrit au cours ENT-1000

L'étudiant admis au profil en développement durable s'inscrit au cours DDU-1000

**G. MUSIQUE****Réussir 3 crédits parmi les cours suivants (en cas de remplacement du sixième cours d'instrument) :**

MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Instrument secondaire	2
MUS-1050	Musique de chambre	2
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1052	Atelier de musique contemporaine	2

MUS-1053	Combo	2
MUS-1054	Atelier	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-2130	Direction d'orchestre I	2
MUS-3130	Direction d'orchestre II	2
<b>H. COURS AU CHOIX</b>		
<b>Réussir 0 à 7 crédits parmi les cours portant le sigle MUS</b> , à l'exception de ceux des séries 700, 800 et 900, pour atteindre un total de 120 crédits.		
L'étudiant admis au Profil entrepreneurial s'inscrit aux cours ENT-3000, ENT-3010, et MUS-1560 OU MUS-3700.		
L'étudiant admis au Profil développement durable choisit 6 crédits parmi les cours prévus à la règle 1.		

### Les profils sont optionnels

<b>PROFIL INTERNATIONAL (12 ou 24 crédits)</b>		
EHE-1EMU	Études - Profil international	12

<b>PROFIL ENTREPRENEURIAL (12 crédits)</b>		
ENT-1000	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
ENT-3000	Portfolio entrepreneurial I	3
ENT-3010	Portfolio entrepreneurial II	3
<b>3 crédits parmi :</b>		
MUS-1560	Industrie de la musique - à distance (automne)	3
MUS-3700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

<b>PROFIL DÉVELOPPEMENT DURABLE (12 crédits)</b>		
DDU-1000	Fondements du développement durable	3
<b>9 crédits parmi :</b>		
DDU-1200	Patrimoine et développement durable	3
DDU-3000	Stage en développement durable I	3
DDU-3001	Stage en développement durable II	3
DDU-3010	Projet d'intervention dirigé en développement durable I	3
DDU-3011	Projet d'intervention dirigé en développement durable II	3
DID-1050	Pédagogie et environnement naturel	3
DID-1912	Éducation relative à l'environnement	3
DRT-1721	Introduction au droit de l'environnement et au développement durable	3
EDC-3000	École d'été en éducation à l'environnement et développement durable	3
GGR-1005	Géographie humaine : populations, environnement, développement	3
GGR-1006	Changements climatiques	3
MNG-2110	Développement durable et gestion des organisations	3
POL-2207	Politiques environnementales	3
SOC-2114	Environnement et société	3