

**Baccalauréat en musique**  
**Concentration réalisation audionumérique**  
**Étudiants admis au trimestre d'automne 2019**

Ce document présente en ordre chronologique le programme officiel qu'on peut consulter sur le site Web de l'Université Laval.  
 Normalement, l'offre de cours et la coordination de l'horaire sont assurées en fonction de ce cheminement.  
 En cas de disparité entre l'offre de cours sur le site Web et le cheminement maison, l'offre du site Web prévaut sur ce document.

<b>AUTOMNE 2019</b>		
<b>N° du cours</b>	<b>Titre du cours</b>	<b>Crédits</b>
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-1202	Analyse et écriture I	2
OU		
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance	3
MUS-1515	Prise de son	3
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		
<b>HIVER 2020</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-1203	Analyse et écriture II	2
OU		
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II	3
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2504	Mixage audionumérique	3
MUS-2505	Design et postproduction audionumériques	3
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		
<b>AUTOMNE 2020</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-2202	Analyse et écriture III	2
OU		
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2500	Formation auditive III	1
OU		
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I	1
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		
<b>HIVER 2021</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUX-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-3200	Analyse et écriture IV	3
OU		
MUS-3250	Analyse et écriture jazz et pop IV	3
MUS-3600	Formation auditive IV	1
OU		
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II	1
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		

<b>AUTOMNE 2021</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-2002	Histoire de la musique III - Classicisme et Romantique (1750-1900)	2
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		
<b>HIVER 2022</b>		
MUS-X	Instrument principal	3
MUS-X	Grand ensemble (voir section A)	1
MUS-2003	Histoire de la musique IV - 20 <sup>e</sup> et 21 <sup>e</sup> siècle (1900-aujourd'hui)	2
<b>Satisfaire aux exigences des sections B à D au plus tard à l'hiver 2022.</b>		
<b>A. GRANDS ENSEMBLES</b>		
<b>1. Réussir 3 crédits parmi ces cours qui peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis :</b>		
MUS-1540	Chant choral	1
MUS-1541	Jazz vocal	1
MUS-1542	Orchestre	1
MUS-1543	Orchestre à vent	1
MUS-1544	Stage Band	1
<b>2. Réussir 3 crédits parmi ces cours qui peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis :</b>		
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1540	Chant choral	1
MUS-1541	Jazz vocal	1
MUS-1542	Orchestre	1
MUS-1543	Orchestre à vent	1
MUS-1544	Stage Band	1
MUS-1545	Accompagnement	1
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
<b>B. TECHNO</b>		
MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance (automne)	3
MUS-1102	Notation musicale informatisée (automne)	3
<b>C. COURS AU CHOIX</b>		
<b>Réussir 50 crédits parmi les cours portant le sigle MUS, y compris les cours de la concentration choisie.</b>		
<b>D. AUTRES EXIGENCES (9 crédits)</b>		
<b>a) réussir 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS. L'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributives.</b>		
<b>b) réussir 0 à 6 crédits parmi les cours suivants :</b>		
MUS-1411	Jeu scénique d'opéra I	2
MUS-1412	Jeu scénique d'opéra II	2
MUS-1480	Eutonie I	3
MUS-1560	Industrie de la musique - à distance (automne)	3
MUS-2480	Eutonie II	3
MUS-3700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

**Les profils sont optionnels**

<b>PROFIL INTERNATIONAL (12 ou 24 crédits)</b>		
EHE-1MUS	Études - Profil international	12

**PROFIL ENTREPRENEURIAL (12 crédits)**

ENT-1000	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
ENT-3000	Portfolio entrepreneurial I	3
ENT-3010	Portfolio entrepreneurial II	3
<b>3 crédits parmi :</b>		
MUS-1560	Industrie de la musique - à distance (automne)	3
MUS-3700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3