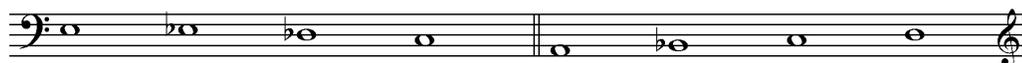


FORMATION AUDITIVE
Test de classement (écrit)

1) Noter la succession des tons et des demi-tons des fragments joués



Rép. : 1/2 1 1/2 1/2 1 1

2) Identifier les intervalles joués



Rép. : 8^{ve} j. 3^{ce} min. 6^{te} maj. 5^{te} j. 7^e maj.

3) Identifier le mode et sur quels degrés commencent et se terminent les fragments joués



Rép. : Mode mineur, 5^e et 6^e degrés Mode majeur, 3^e et 1^{er} degrés

4) Dictée de basse chiffrée

RÉ LA⁷/mi RÉ/fa# MI⁷ LA LA⁷/sol RÉ/fa# LA⁷/do# RÉ

I V^{4/3} I⁶ V⁷ de V V² I⁶ V^{6/5} I

5) Dictée mélodique

