

Baccalauréat en musique - composition
Étudiants admis au trimestre d'automne 2021

*Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.
 En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.*

| AUTOMNE 2021 | | |
|--|---|----------------|
| N° du cours | Titre du cours | Crédits |
| MUS-1102 | Notation musicale informatisée | 3 |
| MUS-1280 | Écriture et composition I | 3 |
| MUS-1282 | Instrumentation | 3 |
| MUS-1285 | Initiation au contrepoint | 1 |
| MUS-1514 | Acoustique et théorie audionumérique - à distance | 3 |
| MUS-1520 | Formation documentaire en musique | 1 |
| | Total des crédits | 14 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| HIVER 2022 | | |
| MUS-XXXX | Instrument secondaire (voir règle 4 du bloc Composition) | 2 |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Composition) | 2 |
| MUS-1281 | Écriture et composition II | 3 |
| MUS-1283 | Orchestration | 3 |
| MUS-2005 | Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui | 3 |
| MUS-2504 | Mixage audionumérique | 3 |
| | Total des crédits | 16 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| AUTOMNE 2022 | | |
| MUS-XXXX | Cours au choix (voir règle 1 du bloc Composition) | 3 |
| MUS-1130 | Initiation à la direction d'orchestre | 1 |
| MUS-1503 | Formation auditive I | 2 |
| MUS-1515 | Prise de son | 3 |
| MUS-2010 | Musique à l'image : théorie et analyse | 3 |
| MUS-2280 | Écriture et composition III | 3 |
| | Total des crédits | 15 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| HIVER 2023 | | |
| MUS-XXXX | Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Composition) | 2 |
| MUS-1504 | Formation auditive II | 2 |
| MUS-2281 | Écriture et composition IV | 3 |
| MUS-2284 | Composition de musique de film | 3 |
| MUS-2505 | Design et postproduction audionumérique | 3 |
| XXX-XXXX | Cours hors faculté (voir règle 1 du bloc Autres exigences) | 3 |
| | Total des crédits | 16 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |
| AUTOMNE 2023 | | |
| MUS-XXXX | Cours formation auditive (voir règle 3 du bloc Composition) | 1 |
| MUS-1250 | Analyse et écriture jazz et pop I ou MUS-2250 Analyse et écriture jazz et pop III | 3 |
| MUS-1560 | Industrie de la musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences) | 3 |
| MUS-3280 | Techniques actuelles de composition I | 3 |
| MUS-3282 | Composition audionumérique I | 3 |
| | Total des crédits | 13 |
| Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences). | | |

| HIVER 2024 | | |
|------------|--|-----------|
| MUS-XXXX | Cours formation auditive (voir règle 3 du bloc Composition) | 1 |
| MUS-XXXX | Cours au choix (voir règle 1 du bloc Composition) | 3 |
| MUS-1251 | Analyse et écriture jazz et pop II ou MUS-3250 Analyse et écriture jazz et pop III | 3 |
| MUS-3281 | Composition de musiques pop | 3 |
| MUS-3283 | Composition audionumérique II | 3 |
| MUS-3700 | Gestion de carrière en musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences) | 3 |
| | Total des crédits | 16 |

Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2024 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).

BLOC COMPOSITION

RÈGLE 1 - 6 crédits parmi :

| | | |
|----------|--|---|
| MUS-1020 | Cultures musicales du monde - à distance (en alternance, été ou hiver) | 3 |
| MUS-1021 | Histoire de la musique populaire de la fin du XIX ^e siècle jusqu'en 1970 - à distance (automne) | 3 |
| MUS-1022 | Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance (hiver) | 3 |
| MUS-1285 | Initiation au contrepoint | 1 |
| MUS-2004 | Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières | 3 |
| MUS-2012 | Musique interactive (hiver) | 3 |
| MUS-2052 | Histoire du jazz I - à distance (automne) | 3 |
| MUS-2053 | Histoire du jazz II - à distance (hiver) | 3 |

RÈGLE 2 - 4 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

| | | |
|----------|------------------|---|
| MUS-4400 | Chant choral | 2 |
| MUS-4401 | Jazz vocal | 2 |
| MUS-4402 | Orchestre | 2 |
| MUS-4403 | Orchestre à vent | 2 |
| MUS-4404 | Stage Band | 2 |

RÈGLE 3 - 2 crédits parmi :

| | | |
|----------|--|---|
| MUS-2500 | Formation auditive III (automne) | 1 |
| MUS-2550 | Formation auditive jazz et pop I (automne) | 1 |
| MUS-2551 | Formation auditive jazz et pop II (hiver) | 1 |
| MUS-3600 | Formation auditive IV (hiver) | 1 |

RÈGLE 4 - 2 crédits parmi :

| | | |
|----------|-----------------------|---|
| MUS-XXXX | Instrument secondaire | 2 |
|----------|-----------------------|---|

BLOC AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.

Pour diplômé, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributoires.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

| | | |
|----------|---|---|
| MUS-1497 | Introduction à la théorie musicale - à distance (automne) | 2 |
| MUS-1498 | Introduction à la formation auditive I (automne) | 2 |
| MUS-1499 | Introduction à la formation auditive II (hiver) | 2 |
| MUS-1560 | Industrie de la musique - à distance (automne) | 3 |
| MUS-3700 | Gestion de carrière en musique (hiver) | 3 |

Profil optionnel

| PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits) | | |
|--|-------------------------------|----|
| EHE-1MUS | Études - Profil international | 12 |