

**Baccalauréat en enseignement de la musique**  
**Concentration jazz et musique populaire**  
**Étudiants admis au trimestre d'automne 2022**

Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.  
 En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.

AUTOMNE 2022 – session 1		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 3 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-1490	Rythmique	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-1611	Initiation à l'orchestre à vent	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2025 (voir Exigences en français).</b>		
HIVER 2023 – session 2		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 3 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-XXXX	Stage I en musique (voir règle 1 du bloc Enseignement de la musique) <b>Préalable : MUS-1490, MUS-1611</b>	2
MUS-1504	Formation auditive II <b>Préalable : MUS-1503</b>	2
MUS-1511	Technologies en enseignement de la musique - à distance	3
MUS-1610	Chant et mouvement au primaire <b>Préalables : MUS-1490 et MUS-1498 ou MUS-1503</b>	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2025 (voir Exigences en français).</b>		
AUTOMNE 2023 – session 3		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 4 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-XXXX	Stage II en musique (voir règle 1 du bloc Enseignement de la musique) <b>Préalables: MUS-1610, MUS-1611, stage I</b>	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 5 du bloc Autres exigences jazz)	1
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I <b>Préalable : MUS-1504</b>	1
MUS-2613	Éveil à la musique à l'éducation préscolaire <b>Préalable : MUS-1610</b>	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2025 (voir Exigences en français).</b>		
HIVER 2024 – session 4		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II <b>Préalable : MUS-1202</b>	3
MUS-2121	Direction chorale I	3
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II <b>Préalable : MUS-2550</b>	1
MUS-2610	Instrumentarium Orff et flûte à bec <b>Préalable : MUS-1610</b>	3
MUS-2611	Enseignement et apprentissages au secondaire <b>Préalable : MUS-1611</b>	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>
<b>Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2025 (voir Exigences en français).</b>		
ÉTÉ 2024		
MUS-1020	Cultures musicales du monde - à distance	3

AUTOMNE 2024 – session 5		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Analyse et écriture ( <i>voir règle 1 du bloc Autres exigences jazz</i> )	2 ou 3
MUS-XXXX	Histoire ( <i>voir règle 2 du bloc Autres exigences jazz</i> )	3
MUS-2612	Laboratoire de direction d'orchestre à vent	1
MUS-3610	Planification et gestion de classe au primaire <b>Préalable : MUS-2610 - Concomitant : MUS-3611</b>	3
MUS-3611	Planification et gestion de classe au secondaire <b>Préalables : MUS-2610, MUS-2611 - Concomitant : MUS-3610</b>	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15 ou 16</b>

**Les cours de français et le TECFÉE doivent être réussis pour faire le stage III (voir Exigences en français).**

HIVER 2025 – session 6		
ADS-1910	Aspects sociaux de l'éducation - à distance	2
MUS-XXXX	Stage III en musique ( <i>voir règle 2 du bloc Enseignement de la musique</i> ) <b>Préalables : MUS-3610, MUS-3611, stage II, TECFÉE</b>	6
MUS-1040	Enseignement de la guitare en milieu scolaire	1
MUS-3661	Musique et apprentissages	3
MUS-3612	Évaluation des apprentissages en musique <b>Préalables : MUS-3610, MUS-3611</b>	2
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>

AUTOMNE 2025 – session 7		
MUS-XXXX	Stage IV en musique ( <i>voir règle 2 du bloc Enseignement de la musique</i> ) <b>Préalable : stage III</b>	12
	<b>Total des crédits</b>	<b>12</b>

HIVER 2026 – session 8		
MUS-XXXX	Instrument secondaire ( <i>voir règle 4 du bloc Autres exigences jazz</i> )	2
MUS-XXXX	Histoire ( <i>voir règle 2 du bloc Autres exigences jazz</i> )	3
MUS-3091	Intégration <b>Préalable : stage IV</b>	2
MUS-3511	Pédagogie de jazz et musique populaire	3
MUS-3660	Philosophie de l'éducation musicale	3
XXX-XXXX	Cours - Pédagogie et problématiques sociales ( <i>voir règle 3 du bloc Autres exigences jazz</i> )	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>

EXIGENCES EN FRANÇAIS ( <i>non contributoire au programme</i> )		
FRN-1902	Français écrit pour la formation à l'enseignement I	3
FRN-1903	Français écrit pour la formation à l'enseignement II	3
FRN-1904	Français écrit pour la formation à l'enseignement III	3
Les cours FRN-1902 et FRN-1903 sont réservés à l'étudiant ayant obtenu un résultat inférieur à 60% au TFLM.		
Le cours FRN-1904 est réservé à l'étudiant ayant obtenu entre 60% et 74,9% au TFLM.		
L'étudiant ayant obtenu un résultat égal ou supérieur à 75% est dispensé de cours de perfectionnement en français.		

BLOC ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE		
<b>RÈGLE 1 - 4 crédits parmi :</b>		
MUS-1620	Stage I en musique au préscolaire et au primaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2630	Stage II en musique au secondaire : initiation à l'enseignement	2
OU		
MUS-1630	Stage I en musique au secondaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2621	Stage II en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement	2
<b>RÈGLE 2 - 18 crédits parmi :</b>		
MUS-3613	Stage III en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3630	Stage IV en musique au secondaire : enseignement en responsabilité	12
OU		
MUS-3614	Stage III en musique au secondaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3621	Stage IV en musique au préscolaire et au primaire : enseignement en responsabilité	12
<b>RÈGLE 3 - 4 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :</b>		
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2

MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
<b>RÈGLE 4 - 2 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :</b>		
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1

<b>BLOC AUTRES EXIGENCES JAZZ</b>		
<b>RÈGLE 1 - Un cours parmi :</b>		
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II	2
MUS-2202	Analyse et écriture III	2
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
<b>RÈGLE 2 - 6 crédits parmi :</b>		
MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIX <sup>e</sup> siècle jusqu'en 1970 - à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance (hiver)	3
MUS-1023	Histoire de la musique au Québec	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3
<b>RÈGLE 3 - 3 crédits parmi (pour alléger vos sessions, vous pouvez suivre ce cours à la session d'été) :</b>		
ADS-1902	Éducation et milieux défavorisés - à distance	3
ADS-1905	Éducation en milieu interculturel - à distance	3
ADS-1911	Réalités des Premiers Peuples en éducation	3
ART-1900	Rôle de l'enseignement des arts	3
COM-1500	Communication orale en public	3
COM-1903	Communication orale en enseignement	2
EDC-1901	Formation éthique et enseignement	3
MEV-1904	L'Évaluation des apprentissages au secondaire - à distance	3
MEV-2901	Évaluation des apprentissages au préscolaire/primaire - à distance	3
MUS-3320	Pédagogie instrumentale - à distance (hiver)	3
PHI-1064	L'observation en philosophie pour les enfants - à distance	3
PPG-1902	Apprentissage et cognition	3
PPG-1906	Enfance et adolescence	3
<b>RÈGLE 4 - 2 crédits parmi (en cas de remplacement du sixième cours d'instrument) :</b>		
MUS-XXXX	Instrument secondaire	2
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1052	Atelier de musique contemporaine	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-4450	Musique de chambre	1
MUS-4451	Combo	1
MUS-4452	Atelier	1
<b>RÈGLE 5 - 0 à 1 crédit parmi les cours portant le sigle MUS, à l'exception de ceux des séries 700, 800 et 900</b>		

### Le profil est optionnel

<b>PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)</b>		
EHE-1EMU	Études - Profil international	12