

**Baccalauréat en musique - interprétation classique**  
**Étudiants admis au trimestre d'automne 2022**

Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.  
 En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.

<b>AUTOMNE 2022</b>		
<b>N° du cours</b>	<b>Titre du cours</b>	<b>Crédits</b>
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-1202	Analyse et écriture I	2
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>HIVER 2023</b>		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-1203	Analyse et écriture II	2
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>AUTOMNE 2023</b>		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-XXXX	Cours bloc technologie (voir règle 4 du bloc Interprétation classique)	3
MUS-2202	Analyse et écriture III	2
MUS-2500	Formation auditive III	1
MUS-4450	Musique de chambre <b>Préalable : 30 crédits MUS</b>	1
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>HIVER 2024</b>		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-3200	Analyse et écriture IV	3
MUS-3600	Formation auditive IV	1
MUS-4450	Musique de chambre <b>Préalable : 30 crédits MUS</b>	1
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>AUTOMNE 2024</b>		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 5 du bloc Interprétation classique)	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 5 du bloc Interprétation classique)	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>HIVER 2025</b>		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation classique)	2
MUS-3320	Pédagogie instrumentale - à distance	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		

**BLOC INTERPRÉTATION CLASSIQUE****RÈGLE 1 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :**

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

**RÈGLE 2 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :**

MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4440	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1

**RÈGLE 4 – 3 crédits parmi :**

MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance (automne)	3
MUS-1102	Notation musicale informatisée (automne)	3
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance (automne et hiver)	3

**RÈGLE 5 - 6 crédits parmi les cours portant le sigle MUS.****BLOC AUTRES EXIGENCES****RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.**

Pour diplômé, l'étudiant doit réussir le cours **ANL-2020 Intermediate English II** ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributives.

**RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :**

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3

**Les profils (optionnels)****PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)**

EHE-1MUS	Études - Profil international	12
----------	-------------------------------	----

**PROFIL ENTREPRENEURIAL (9 crédits)**

Le cours MUS-4700, obligatoire au programme, fait partie intégrante du profil. Les crédits des cours ci-dessous seront cumulés dans la règle 1 du bloc « Autres exigences ».

ENT-1000	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
ENT-3000	Portfolio entrepreneurial I	3
ENT-3010	Portfolio entrepreneurial II	3