

**Baccalauréat en musique - composition
Étudiants admis au trimestre d'automne 2022**

Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.
En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.

AUTOMNE 2022		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-1102	Notation musicale informatisée	3
MUS-1280	Écriture et composition I	3
MUS-1282	Instrumentation	3
MUS-1285	Initiation au contrepoint	1
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance	3
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
	Total des crédits	14
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2023		
MUS-XXXX	Instrument secondaire (voir règle 4 du bloc Composition)	2
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Composition)	2
MUS-1281	Écriture et composition II	3
MUS-1283	Orchestration	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	3
MUS-2504	Mixage audionumérique	3
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2023		
MUS-XXXX	Cours au choix (voir règle 1 du bloc Composition)	3
MUS-1130	Initiation à la direction d'orchestre	1
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1515	Prise de son	3
MUS-2010	Musique à l'image : théorie et analyse	3
MUS-2280	Écriture et composition III	3
	Total des crédits	15
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2024		
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2011	Musique à l'image : pratique et technologies	3
MUS-2281	Écriture et composition IV	3
MUS-2284	Composition de musique de film	3
MUS-2505	Design et postproduction audionumérique	3
XXX-XXXX	Cours hors faculté (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	17
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2024		
MUS-XXXX	Cours formation auditive (voir règle 3 du bloc Composition)	1
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Composition)	2
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I ou MUS-2250 Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-1560	Industrie de la musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences)	3
MUS-3280	Techniques actuelles de composition I	3
MUS-3282	Composition audionumérique I	3
	Total des crédits	15
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		

HIVER 2025		
MUS-XXXX	Cours formation auditive (voir règle 3 du bloc Composition)	1
MUS-XXXX	Cours au choix (voir règle 1 du bloc Composition)	3
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II ou MUS-3250 Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2012	Musique interactive	3
MUS-3281	Composition de musiques pop	3
MUS-3283	Composition audionumérique II	3
MUS-3700	Gestion de carrière en musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	19

Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).

BLOC COMPOSITION

RÈGLE 1 - 4 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

RÈGLE 2 - 2 crédits parmi :

MUS-2500	Formation auditive III (automne)	1
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I (automne)	1
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II (hiver)	1
MUS-3600	Formation auditive IV (hiver)	1

RÈGLE 3 - 2 crédits parmi :

MUS-XXXX	Instrument secondaire	2
----------	-----------------------	---

BLOC AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.

Pour diplômé, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributives.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale - à distance (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4026	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

Profil optionnel

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)

EHE-1MUS	Études - Profil international	12
----------	-------------------------------	----