

Baccalauréat en musique
Concentration jazz et musique populaire
Étudiants admis au trimestre d'automne 2022

*Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.
 En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.*

AUTOMNE 2022		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
	Total des crédits	14
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2023		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences)	3
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II	3
MUS-1504	Formation auditive II	2
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2023		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours bloc technologie (voir règle 1 du bloc Jazz et musique populaire)	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences)	3
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I	1
	Total des crédits	18
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2024		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences)	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences)	3
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II	1
MUS-3250	Analyse et écriture jazz et pop IV	3
MUS-4451	Combo Préalable : 30 crédits MUS (voir règle 4 du bloc Musique)	1
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2024		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 3 du bloc Autres exigences)	3
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques	3
MUS-4451	Combo Préalable : 30 crédits MUS (voir règle 4 du bloc Musique)	1
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	15
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		

HIVER 2025		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-4700	Gestion de carrière en musique	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	14

Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2025 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).

BLOC MUSIQUE

RÈGLE 1 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

RÈGLE 2 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1

RÈGLE 4 - 2 crédits parmi :

MUS-4450	Musique de chambre	1
MUS-4451	Combo	1

RÈGLE 5 - 9 crédits parmi :

MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIX ^e siècle jusqu'en 1970	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui)	3

BLOC JAZZ ET MUSIQUE POPULAIRE

RÈGLE 1 - 3 crédits parmi :

MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance (automne)	3
MUS-1102	Notation musicale informatisée (automne)	3
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance (automne et hiver)	3

AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS. L'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributives. L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT qui y sont prévus.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale – à distance (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2

RÈGLE 3 - 29 crédits parmi les cours portant le sigle MUS, y compris les cours de la concentration choisie.

Les profils sont optionnels

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)		
EHE-1MUS	Études - Profil international	12

PROFIL ENTREPRENEURIAL (9 crédits)		
Le cours MUS-4700, obligatoire au programme, fait partie intégrante du profil. Les crédits des cours ci-dessous seront cumulés dans la règle 1 du bloc « Autres exigences ».		
ENT-1000	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
ENT-3000	Portfolio entrepreneurial I	3
ENT-3010	Portfolio entrepreneurial II	3