

**Baccalauréat en musique - composition**  
**Étudiants admis au trimestre d'automne 2023**

*Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.  
En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.*

<b>AUTOMNE 2023</b>		
<b>N° du cours</b>	<b>Titre du cours</b>	<b>Crédits</b>
MUS-1102	Notation musicale informatisée	3
MUS-1280	Écriture et composition I – <b>Préalable MUS-1102, peuvent être suivis simultanément</b>	3
MUS-1282	Instrumentation – <b>Préalable MUS-1102, peuvent être suivis simultanément</b>	3
MUS-1285	Initiation au contrepoint	1
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance	3
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>HIVER 2024</b>		
MUS-XXXX	Instrument secondaire (voir règle 3 du bloc Composition)	2
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Composition)	2
MUS-1281	Écriture et composition II – <b>Préalable MUS-1282</b>	3
MUS-1283	Orchestration	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX <sup>e</sup> siècle à aujourd'hui	3
MUS-2504	Mixage audionumérique	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>AUTOMNE 2024</b>		
MUS-1130	Initiation à la direction d'orchestre	1
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1515	Prise de son	3
MUS-2010	Musique à l'image : théorie et analyse	3
MUS-2280	Écriture et composition III – <b>Préalable MUS-1283</b>	3
XXX-XXXX	Cours au choix (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>HIVER 2025</b>		
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2011	Musique à l'image : pratique et technologies	3
MUS-2281	Écriture et composition IV	3
MUS-2284	Composition de musique de film	3
MUS-2505	Design et postproduction audionumérique	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>14</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		
<b>AUTOMNE 2025</b>		
MUS-XXXX	Cours formation auditive (voir règle 2 du bloc Composition)	1
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Composition)	2
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I ou MUS-2250 Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-1560	Industrie de la musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences)	3
MUS-3280	Techniques actuelles de composition I	3
MUS-3282	Composition audionumérique I	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>15</b>
<b>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</b>		

HIVER 2026		
MUS-XXXX	Cours formation auditive (voir règle 2 du bloc Composition)	1
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II ou MUS-3250 Analyse et écriture jazz et pop IV	3
MUS-2012	Musique interactive	3
MUS-3281	Composition de musiques pop	3
MUS-3283	Composition audionumérique II	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique (voir règle 2 du bloc Autres exigences)	3
	<b>Total des crédits</b>	<b>16</b>

**Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).**

### BLOC COMPOSITION

**RÈGLE 1 - 4 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :**

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

**RÈGLE 2 - 2 crédits parmi :**

MUS-2500	Formation auditive III (automne)	1
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I (automne)	1
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II (hiver)	1
MUS-3600	Formation auditive IV (hiver)	1

**RÈGLE 3 - 2 crédits parmi :**

MUS-XXXX	Instrument secondaire	2
----------	-----------------------	---

### BLOC AUTRES EXIGENCES

**RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.**

**Pour diplômé, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributifs.**

**RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :**

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale - à distance (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4026	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

### Profil optionnel

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)		
EHE-1MUS	Études - Profil international	12