

Baccalauréat en musique - interprétation jazz et musique populaire Étudiants admis au trimestre d'automne 2023

Ce document présente en ordre chronologique le choix des cours à suivre par session pour terminer le programme en trois ans.
En cas de disparité entre ce cheminement et celui sur « monPortail », ce dernier prévaut sur ce document.

AUTOMNE 2023		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 4 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-4451	Combo (voir règle 3 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	1
	Total des crédits	14
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2024		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 4 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II	3
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	3
MUS-4451	Combo (voir règle 3 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	1
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2024		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 4 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-XXXX	Cours bloc technologie (voir règle 7 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	3
MUS-1056	Improvisation jazz I	2
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I	1
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2025		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 5 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-XXXX	Cours d'histoire (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	3
MUS-2056	Improvisation jazz II	2
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II	1
MUS-3250	Analyse et écriture jazz et pop IV	3
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2025		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 5 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-XXXX	Cours d'histoire (voir règle 2 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	3
MUS-4451	Combo (voir règle 3 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	1
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	14
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2026		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 5 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-4451	Combo (voir règle 3 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	1
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	14
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2026 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		

BLOC INTERPRÉTATION JAZZ ET MUSIQUE POPULAIRE

RÈGLE 1 - 3 crédits parmi :

MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3

RÈGLE 2 - 3 crédits parmi :

MUS-1020	Cultures musicales du monde - à distance (étés pairs et hivers impairs)	3
MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIX ^e siècle jusqu'à 1970 - à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance (hiver)	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3

RÈGLE 3 - 4 crédits :

MUS-4451	Combo	1
----------	-------	---

RÈGLE 4 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

RÈGLE 5 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1

RÈGLE 7 - 3 crédits parmi :

MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance (automne)	3
MUS-1102	Notation musicale informatisée (automne)	3
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique - à distance (automne et hiver)	3

BLOC AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.

Pour diplômer, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributoires.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

Profil optionnel

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)

EHE-1MUS	Études - Profil international	12
----------	-------------------------------	----