

Baccalauréat en enseignement de la musique Concentration jazz

Étudiants admis au trimestre d'automne 2025

Ce document présente en ordre chronologique les cours à suivre par session pour terminer en quatre ans. Pour éviter de délayer votre graduation, il est primordial de suivre ce cheminement en raison des stages, des multiples préalables et de l'offre de cours.

AUTOMNE 2025 – session 1		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 3 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-1490	Mouvement au primaire	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-1611	Initiation à l'orchestre à vent	3
	Total des crédits	14
Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2028 (voir Exigences en français).		
HIVER 2026 – session 2		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 3 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-XXXX	Stage I en musique (voir règle 1 du bloc Enseignement de la musique) Préalables : MUS-1490, MUS-1611	2
MUS-1504	Formation auditive II Préalable : MUS-1503	2
MUS-1511	Technologies en enseignement de la musique - à distance	3
MUS-1610	Chant au primaire Préalables : MUS-1490 et MUS-1498 ou MUS-1503	3
	Total des crédits	15
Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2028 (voir Exigences en français).		
ÉTÉ 2026		
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 5 du bloc Autres exigences jazz) ET / OU	3
XXX-XXXX	Pédagogie et problématiques sociales (voir règle 3 du bloc Autres exigences jazz) TRANSFÉRABLES À L'ÉTÉ SUIVANT OU EN COURS D'ANNÉE (SESSIONS 3, 6 OU 8)	3
	Total des crédits	6
AUTOMNE 2026 – session 3		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 4 du bloc Enseignement de la musique)	2
MUS-XXXX	Stage II en musique (voir règle 1 du bloc Enseignement de la musique) Préalables: MUS-1610, Stage I	2
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I Préalable : MUS-1504	1
MUS-2613	Éveil à la musique à l'éducation préscolaire Préalable : MUS-1610	3
	Total des crédits	14
Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2028 (voir Exigences en français).		

HIVER 2027 - session 4		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-2121	Direction chorale	3
MUS-2611	Enseignement et apprentissages au secondaire Préalable : MUS-1611	3
MUS-2610	Instrumentarium Orff et flûte à bec Préalable : MUS-1610	3
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II Préalable : MUS-1250	3
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II Préalable : MUS-2550	1
	Total des crédits	16
Exigences en français à satisfaire avant l'hiver 2028 (voir Exigences en français).		
ÉTÉ 2027		
	Voir Été 2026. Transférables à l'été suivant ou en cours d'année (Session 6 ou 8)	0
	Total des crédits	0
AUTOMNE 2027 - session 5		
MUS-XXXX	Instrument principal	3
MUS-XXXX	Analyse et écriture (voir règle 1 du bloc Autres exigences jazz)	3
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 2 du bloc Autres exigences jazz)	3
MUS-2612	Laboratoire de direction d'orchestre à vent	1
MUS-3610	Planification et gestion de classe au primaire Préalable : MUS-2610 - Concomitant : MUS-3611	3
MUS-3611	Planification et gestion de classe au secondaire Préalables : MUS-2610, MUS-2611 - Concomitant : MUS-3610	3
	Total des crédits	16
Les cours de français et le TECFÉE doivent être réussis pour faire le stage III (voir Exigences en français).		
HIVER 2028 - session 6		
ADS-1910	Aspects sociaux de l'éducation - à distance	2
MUS-XXXX	Stage III en musique (voir règle 2 du bloc Enseignement de la musique) Préalables : MUS-3610, MUS-3611, stage II, TECFÉE	6
MUS-1040	Enseignement de la guitare en milieu scolaire	1
MUS-3661	Musique et apprentissages	3
MUS-3612	Évaluation des apprentissages en musique Préalables : MUS-3610, MUS-3611	2
	Total des crédits	14
ÉTÉ 2028		
	Voir Été 2026. Transférables à l'été suivant ou en cours d'année (Session 8)	0
	Total des crédits	0
AUTOMNE 2028 - session 7		
MUS-XXXX	Stage IV en musique (voir règle 2 du bloc Enseignement de la musique) Préalable : Stage III	12
	Total des crédits	12
HIVER 2029 - session 8		
MUS-XXXX	Instrument secondaire (voir règle 4 du bloc Autres exigences jazz)	2
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 2 du bloc Autres exigences jazz)	3
MUS-3091	Intégration Préalable : Stage IV	2
MUS-3511	Pédagogie de la musique populaire, jazz et traditionnelle	3
MUS-3660	Philosophie de l'éducation musicale	3
	Total des crédits	13

EXIGENCES EN FRANÇAIS (non contributoire au programme)

FRN-1902	Français écrit pour la formation à l'enseignement I	3
FRN-1903	Français écrit pour la formation à l'enseignement II	3
FRN-1904	Français écrit pour la formation à l'enseignement III	3

Les cours FRN-1902 et FRN-1903 sont réservés à l'étudiant ayant obtenu un résultat inférieur à 60% au TFLM.

Le cours FRN-1904 est réservé à l'étudiant ayant obtenu entre 60% et 74,9% au TFLM.

L'étudiant ayant obtenu un résultat égal ou supérieur à 75% est dispensé de cours de perfectionnement en français.

Le TECFÉE est un second test de français en deux épreuves qui doit être passé à la suite du TFLM et en préalable au Stage III. Pour en apprendre plus sur ce test, visitez le <https://www.fse.ulaval.ca/tecfee/>

BLOC ENSEIGNEMENT DE LA MUSIQUE

RÈGLE 1 - 4 crédits parmi :

MUS-1620	Stage I en musique au préscolaire et au primaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2630	Stage II en musique au secondaire : initiation à l'enseignement	2
OU		
MUS-1630	Stage I en musique au secondaire : exploration du rôle professionnel	2
MUS-2621	Stage II en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement	2

RÈGLE 2 - 18 crédits parmi :

MUS-3613	Stage III en musique au préscolaire et au primaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3630	Stage IV en musique au secondaire : enseignement en responsabilité	12
OU		
MUS-3614	Stage III en musique au secondaire : initiation à l'enseignement en responsabilité	6
MUS-3621	Stage IV en musique au préscolaire et au primaire : enseignement en responsabilité	12

RÈGLE 3 - 4 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2

RÈGLE 4 - 2 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :

MUS-1498	Introduction à la formation auditive I	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1

BLOC AUTRES EXIGENCES JAZZ

RÈGLE 1 - Un cours parmi :

MUS-1499	Introduction à la formation auditive II	2
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2202	Analyse et écriture III	2

RÈGLE 2 - 6 crédits parmi :

MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIX ^e siècle jusqu'en 1970 - à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance (hiver)	3
MUS-1023	Histoire de la musique au Québec	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3

RÈGLE 3 - 3 crédits parmi (pour alléger vos sessions, vous pouvez suivre ce cours à la session d'été) :

ADS-1902	Éducation et milieux défavorisés - à distance	3
ADS-1905	Éducation en milieu interculturel - à distance	3
ADS-1911	Réalités des Premiers Peuples en éducation	3
ART-1900	Rôle de l'enseignement des arts	3
COM-1500	Communication orale en public	3
COM-1903	Communication orale en enseignement	2
EDC-1901	Formation éthique et enseignement	3
MEV-1904	L'Évaluation des apprentissages au secondaire - à distance	3
MEV-2901	Évaluation des apprentissages au préscolaire/primaire - à distance	3
MUS-3320	Pédagogie instrumentale - à distance (hiver)	3
PHI-1064	L'observation en philosophie pour les enfants - à distance	3
PPG-1902	Apprentissage et cognition	3
PPG-1906	Enfance et adolescence	3

RÈGLE 4 - 2 crédits parmi (si non remplacé par un sixième cours d'instrument) :

MUS-XXXX	Instrument secondaire	2
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1052	Atelier de musique contemporaine	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-4450	Musique de chambre	1
MUS-4451	Combo	1
MUS-4452	Atelier	1

RÈGLE 5 - 3 à 4 crédits parmi les cours portant le sigle MUS (pour alléger vos sessions, vous pouvez suivre ces cours à la session d'été)

Le profil est optionnel

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)

EHE-1EMU	Études - Profil international	12
----------	-------------------------------	----