UNIVERSITÉ LAVAL

Faculté de musique

Baccalauréat en musique – musique (concentration jazz et musique populaire)

Étudiants admis au trimestre d'automne 2025

Ce document présente en ordre chronologique les cours à suivre par session pour terminer en trois ans. *Pour éviter de retarder votre graduation, il est* ***primordial*** *de suivre ce cheminement en raison des multiples* ***préalables*** *et de* ***l'offre de cours.***

AUTOMNE 2025 – session 1		
N° du cours	**Titre du cours**	**Crédits**
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
	Total des crédits	**14**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2026 – session 2		
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 2, 3, 4 ou 5 du bloc Autres exigences)	3
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II	3
MUS-1504	Formation auditive II	2
	Total des crédits	**16**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2026 – session 3		
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours bloc technologie (voir règle 1 du bloc Classique)	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 2, 3, 4 ou 5 du bloc Autres exigences)	3
MUS-2250	Analyse et écriture jazz et pop III	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I	1
	Total des crédits	**15**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2027 – session 4		
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 2, 3, 4 ou 5 du bloc Autres exigences)	3
MUS-XXXX	Histoire (voir règle 5 du bloc Musique)	3
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II	1
MUS-3250	Analyse et écriture jazz et pop IV	3
MUS-4451	Combo - **Préalable : 30 crédits MUS** (voir règle 4 du bloc Musique)	1
	Total des crédits	**16**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		

AUTOMNE 2027 – session 5		
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 2, 3, 4 ou 5 du bloc Autres exigences)	3
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques	3
MUS-4451	Combo - **Préalable : 30 crédits MUS** (voir règle 4 du bloc Musique)	1
XXX-XXXX	Cours hors-faculté (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	**15**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2028 – session 6		
MUS-21XX	Instrument principal	3
MUS-44XX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musique)	2
MUS-4700	Gestion de carrière en musique	3
XXX-XXXX	Cours hors-faculté (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
XXX-XXXX	Cours hors-faculté (voir règle 1 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	**14**

BLOC MUSIQUE		
RÈGLE 1 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :		
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
RÈGLE 2 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :		
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1055	Ensemble de percussion	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4440	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1
RÈGLE 4 – 2 crédits parmi :		
MUS-4450	Musique de chambre	1
MUS-4451	Combo	1
RÈGLE 5 - 9 crédits parmi :		
MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIXe siècle jusqu'en 1970 – à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui – à distance (hiver)	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières (automne)	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIXe siècle à aujourd'hui (hiver)	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) – à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) – à distance (hiver)	3

BLOC CLASSIQUE		
RÈGLE 1 – 3 crédits parmi :		
MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique – à distance (automne)	3
MUS-1102	Notation musicale informatisée (automne)	3
MUS-1514	Acoustique et théorie audionumérique (automne et hiver)	3

BLOC AUTRES EXIGENCES		
RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS. L'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributoires. L'étudiant admis au profil entrepreneurial doit suivre les cours ENT qui y sont prévus.		
RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :		
MUS-1497	Introduction à la théorie musicale (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
RÈGLE 3 - 0 à 10 crédits parmi :		
MUS-3114	Atelier en pédagogie instrumentale I	2
MUS-3214	Atelier en pédagogie instrumentale II	2
MUS-3320	Pédagogie instrumentale – à distance (hiver)	3
MUS-4069	Séminaire : innover en pédagogie instrumentale	3
RÈGLE 4 - 0 à 9 crédits parmi :		
MUS-2010	Musique à l'image : théorie et analyse – à distance (automne)	3
MUS-2011	Musique à l'image : techniques et pratique	3
MUS-4210	Écriture de la chanson pop	3
RÈGLE 5 - 19 à 29 crédits parmi les cours portant le sigle MUS, y compris les cours de la concentration choisie.		

Les profils (optionnels)

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)		
EHE-1MUS	Études - Profil international	12

PROFIL ENTREPRENEURIAL (9 crédits)		
Le cours MUS-4700, obligatoire au programme, fait partie intégrante du profil. Les crédits des cours ci-dessous seront cumulés dans la règle 1 du bloc « Autres exigences ».		
ENT-1000	Savoir entreprendre : la passion de créer et d'agir	3
ENT-3000	Portfolio entrepreneurial I	3
ENT-3010	Portfolio entrepreneurial II	3