

Baccalauréat en musique - interprétation jazz et musique populaire

Étudiants admis au trimestre d'automne 2025

Ce document présente en ordre chronologique les cours à suivre par session pour terminer en trois ans. Pour éviter de délayer votre graduation, il est primordial de suivre ce cheminement en raison des préalables et de l'offre de cours.

AUTOMNE 2025 – session 1		
N° du cours	Titre du cours	Crédits
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-1520	Formation documentaire en musique	1
MUS-4451	Combo	1
	Total des crédits	14
<i>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</i>		
HIVER 2026 – session 2		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-1251	Analyse et écriture jazz et pop II	3
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIX ^e siècle à aujourd'hui	3
MUS-4451	Combo	1
	Total des crédits	16
<i>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</i>		
AUTOMNE 2026 – session 3		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-1056	Improvisation jazz I	2
MUS-2250	Analyse et écriture jazz pop III	3
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I	1
MUS-4451	Combo	1
	Total des crédits	14
<i>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</i>		
HIVER 2027 – session 4		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-XXXX	Cours d'histoire (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	3
MUS-2056	Improvisation jazz II	2
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II	1
MUS-3250	Analyse et écriture jazz et pop IV	3
	Total des crédits	16
<i>Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).</i>		

AUTOMNE 2027 - session 5		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-XXXX	Cours d'histoire (voir règle 1 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	3
MUS-3110	Composition jazz I	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	16
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2028 - session 6		
MUS-XXXX	Concentration instrumentale	5
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Interprétation jazz et musique populaire)	2
MUS-4451	Combo	1
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
XXX-XXXX	Cours autres exigences (voir règles 1 et 2 du bloc Autres exigences)	3
	Total des crédits	14

BLOC INTERPRÉTATION JAZZ ET MUSIQUE POPULAIRE		
RÈGLE 1 - 3 crédits parmi :		
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3
RÈGLE 2 - 3 crédits parmi :		
MUS-1020	Cultures musicales du monde - à distance (à tous les étés et aux hivers pairs)	3
MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIXe siècle jusqu'à 1970 - à distance (automne)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance (hiver)	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-2052	Histoire du jazz I (origines-1960) - à distance (automne)	3
MUS-2053	Histoire du jazz II (1950-aujourd'hui) - à distance (hiver)	3
RÈGLE 3 - 4 crédits :		
MUS-4451	Combo	1
RÈGLE 4 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :		
MUS-4400	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
RÈGLE 5 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :		
MUS-1051	Atelier de musique baroque	2
MUS-1546	Atelier d'opéra A	1
MUS-1547	Atelier d'opéra B	2
MUS-1548	Ensemble de guitares	1
MUS-4440	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage band	2
MUS-4453	Accompagnement (classique)	1
MUS-4454	Accompagnement (jazz)	1

BLOC AUTRES EXIGENCES

RÈGLE 1 - 3 à 9 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS.

Pour diplômer, l'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Intermediate English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT: 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributoires.

RÈGLE 2 - 0 à 6 crédits parmi :

MUS-1497	Introduction à la théorie musicale (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique (hiver)	3

Les profils (optionnels)

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)

EHE-1MUS	Études - Profil international	12
----------	-------------------------------	----