UNIVERSITÉ LAVAL

Faculté de musique

Baccalauréat en musique - musicologie

Étudiants admis au trimestre d'automne 2025

Ce document présente en ordre chronologique les cours à suivre par session pour terminer en trois ans. *Pour éviter de délayer votre graduation, il est* ***primordial*** *de suivre ce cheminement en raison des* ***préalables*** *et de* ***l'offre de cours.***

AUTOMNE 2025 – session 1		
N° du cours	**Titre du cours**	**Crédits**
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musicologie)	2
MUS-1010	Introduction à la création audio et visuelle numérique - à distance	3
MUS-1080	Initiation à la musicologie	3
MUS-2004	Musique, histoire et société I : du Moyen Âge au siècle des Lumières	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (*voir règle 1 du bloc Autres exigences*) **OU** MUS-1497 Introduction à la théorie musicale **ET** MUS-1498 Introduction à la formation auditive I	3 (4)
	Total des crédits	**14** (ou 15)
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2026 – session 2		
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musicologie)	2
MUS-XXXX	Instrument (voir règle 1 du bloc Musicologie)	2
MUS-1020	Cultures musicales du monde **(offert à tous les étés ou aux hiver pairs)**	3
MUS-1081	Musicologie I	3
MUS-2005	Musique, histoire et société II : du XIXe siècle à aujourd'hui	3
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (*voir règle 1 du bloc Autres exigences*) **OU** MUS-1499 Introduction à la formation auditive II	3 (2)
	Total des crédits	**16** (ou 15)
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2026 – session 3		
MUS-XXXX	Grand ensemble (voir règle 2 du bloc Musicologie)	2
MUS-XXXX	Instrument (voir règle 1 du bloc Musicologie)	2
MUS-1082	Colloquium I	1
MUS-1202	Analyse et écriture I	2
MUS-1503	Formation auditive I	2
MUS-2052	Histoire du jazz I - Des origines à 1960 - à distance	3
MUS-2081	Musicologie II	3
	Total des crédits	**15**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		

HIVER 2027 – session 4		
ANL-XXXX	Anglais (*voir règle 4 du bloc Musicologie*)	3
MUS-XXXX	Instrument (*voir règle 1 du bloc Musicologie*)	2
MUS-1023	Histoire de la musique au Québec	3
MUS-1083	Colloquium II	1
MUS-1203	Analyse et écriture II	2
MUS-1504	Formation auditive II	2
MUS-2053	Histoire du jazz II - 1950 à aujourd'hui - à distance	3
	Total des crédits	**16**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
AUTOMNE 2027 – session 5		
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 1 du bloc Autres exigences) **OU** MUS-4062 Éléments de prestation et de gestion scéniques **OU** Cours autres exigences (Règle 3)	3
MUS-XXXX	Formation auditive (voir règle 3 du bloc Musicologie)	1
MUS-XXXX	Instrument (voir règle 1 du bloc Musicologie)	2
MUS-1021	Histoire de la musique populaire de la fin du XIXe siècle jusqu'en 1970 - à distance	3
MUS-1250	Analyse et écriture jazz et pop I	3
MUS-2202	Analyse et écriture III	2
	Total des crédits	**14**
Satisfaire à l'exigence d'anglais avant l'hiver 2028 (voir règle 1 du bloc Autres exigences).		
HIVER 2028 – session 6		
MUS-XXXX	Cours MUS au choix (voir règle 1 du bloc Autres exigences) **OU** MUS-4700 Gestion de carrière en musique **OU** Cours autres exigences (Règle 3)	3
MUS-1022	Histoire de la musique populaire de 1970 à aujourd'hui - à distance	3
MUS-2201	Analyse de la musique populaire	3
MUS-3010	Dissertation de fin de baccalauréat	3
MUS-3081	Intégration des connaissances en musicologie	3
	Total des crédits	**15**

BLOC MUSICOLOGIE		
RÈGLE 1 - 8 crédits parmi :		
MUS-4400	Chant choral	2
RÈGLE 2 - 6 crédits parmi (ces cours peuvent être suivis plus d'une fois avec cumul des crédits acquis) :		
MUS-4440	Chant choral	2
MUS-4401	Jazz vocal	2
MUS-4402	Orchestre	2
MUS-4403	Orchestre à vent	2
MUS-4404	Stage Band	2
RÈGLE 3 - 1 crédit parmi :		
MUS-2500	Formation auditive III (automne)	1
MUS-2550	Formation auditive jazz et pop I (automne)	1
MUS-2551	Formation auditive jazz et pop II (hiver)	1
MUS-3600	Formation auditive IV (hiver)	1
RÈGLE 4 - 3 crédits parmi :		
ANL-3020	Advanced English II	3
ANL-3905	English for Academic Purposes	3

BLOC AUTRES EXIGENCES		
RÈGLE 1 - 6 crédits parmi tous les cours portant le sigle MUS		
RÈGLE 2 - 3 à 6 crédits parmi :		
MUS-1497	Introduction à la théorie musicale (automne)	2
MUS-1498	Introduction à la formation auditive I (automne)	2
MUS-1499	Introduction à la formation auditive II (hiver)	2
MUS-4062	Éléments de prestation et de gestion scéniques (automne)	3
MUS-4700	Gestion de carrière en musique	3
RÈGLE 3 - 0 à 3 crédits parmi tous les cours de premier cycle, à l'exception des cours portant le sigle MUS, les cours de français correctif et les cours d'anglais de niveau inférieur à ANL-2020. L'étudiant doit réussir le cours ANL-2020 Advanced English II ou démontrer qu'il a acquis ce niveau (VEPT : 53) lors du test administré par l'École de langues. Les cours d'anglais de niveau inférieur à Intermediate English I et les cours de français correctif ne sont pas contributoires.		

Les profils (optionnels)

PROFIL INTERNATIONAL (12 à 21 crédits)		
EHE-1MUS	Études - Profil international	12